



## Deanna Witkowski

Piano profundo, sentido, solitário. Deanna toca como quem escreve uma carta para alguém que não existe. Seu piano anuncia todos os outonos. -Guinga

O piano de Deanna é consistentemente emocionante e sua imaginação musical, ilimitada. -All Music Guide

Ganhadora do prêmio Great American Jazz Piano Competition em 2002 e convidada no passado do Marian McPartland's *Piano Jazz*, a pianista, compositora e vocalista Deanna Witkowski busca mundos musicais diversos nas fusões que faz de jazz com músicas brasileira, afro-cubana, erudita e sacra. O quarto disco dela, *From This Place*, foca na música litúrgica com músicos incluindo Donny McCaslin e John Patitucci. Casando letras antigas e modernas sacras com a música do jazz, esse disco resiste categorização e recebeu muitos elogios na mídia, incluindo *JazzTimes* e *Weekend Edition Sunday* do National Public Radio.

Os outros três discos da Witkowski, *Length of Days (Duração dos Dias)* em 2005, *Wide Open Window (Janela Escancarada)* em 2003 e *Having to Ask* em 2000 demonstraram com clareza que ela é “uma das melhores entre a nova geração de pianistas de jazz” (*Jazz Journal International*).

Em 2007, Witkowski trabalhou com a historiadora Dr. Tammy Kernodle na estréia do *Moving with the Spirit: The Sacred Jazz of Mary Lou Williams* na igreja de São Pedro em Nova Iorque. *Moving with the Spirit* também estava apresentado no Kennedy Center em Washington, DC e no Duke University.

Witkowski também personifica um amor pela cultura brasileira. Fluente em português, ela já fez dois tournées no Brasil: em Novembro 2008, ela tocou no Recife Jazz Festival; em 2007, tocou no Rio em Espaço Bis com Paulo Russo e Ivan Conti (Mamão). Em 2010, formou um duo com o Filó Machado e tocou shows com ele em Nova Iorque e São Paulo. Os dois vão tocar de novo em Nova Iorque em outubro.

Nas outras partes do mundo, ela fez shows com lider na Opera House de Tel Aviv e no Jazz at Lincoln Center em Nova Iorque. Em 2004, ela fez uma tournée na Europa e Estados Unidos como pianista do quarteto da vocalista Lizz Wright. Em 2009, cantou mezzo-soprano no coro profissional *Gotham Scholars* para apresentar o *Vespers* de Rachmaninoff. Ela toca piano com o grupo “jazz brasileira” do baterista Vanderlei Pereira, e gravou com o Schumacher/Sanford Sound Assembly e no conjunto grande de Joseph C. Phillips, *Numinous*.

Para mais informação, visite <http://deannajazz.com>.

Para arranjar uma entrevista, manda um email ao [hello@deannawitkowski.com](mailto:hello@deannawitkowski.com).